

Walking Down The Streets

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance
Musik: **Doh Wah Diddy** von Fun Factory
Hinweis: Der Tanz beginnt sofort
Sequenz: A, BBBB, AA, CC, BB, AA, CCC



Part/Teil A (1 wall)

A1: Full walk around turn r

1-8 8 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l ... l)]
 (Text: There she was just a - walking down the street)

A2: Side, touch r + l, side/sways

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (Arme mit schwingen)
 (Text: Singin' doh wah diddy diddy dam diddy doh)

A3: Finger snaps, shuffle forward r + l

1-4 Mit rechts 4x nach rechts schnippen (von unten nach oben) (Option: rechte Hacke 4x heben und senken)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Text: Snapping her fingers and shuffling to the beat)

A4: Step, pivot 1/2 l 2x, rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Text: Singin' doh wah diddy diddy dam diddy doh)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Touch forward, touch back, shuffle forward r + l

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

B2: Touch forward, close r + l, jazz box with cross

1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüfte nach vorn - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

B3: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

B4: Rock back, shuffle forward turning 1/2 l, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr [she looks good])

C1: Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

C2: Side, touch r + l, side, hold 3 (with hand movements)

1-2 Schritt nach rechts mit rechts (beide Hände nach links oben) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (beide Hände nach rechts unten)
 3-4 Schritt nach links mit links (beide Hände nach rechts oben) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (beide Hände nach links unten)
 5 Schritt nach rechts mit rechts (Hände nach außen/Handflächen nach vorn)
 6-8 3 Taktschläge Halten (Gewicht am Ende links) (Hände langsam heben)